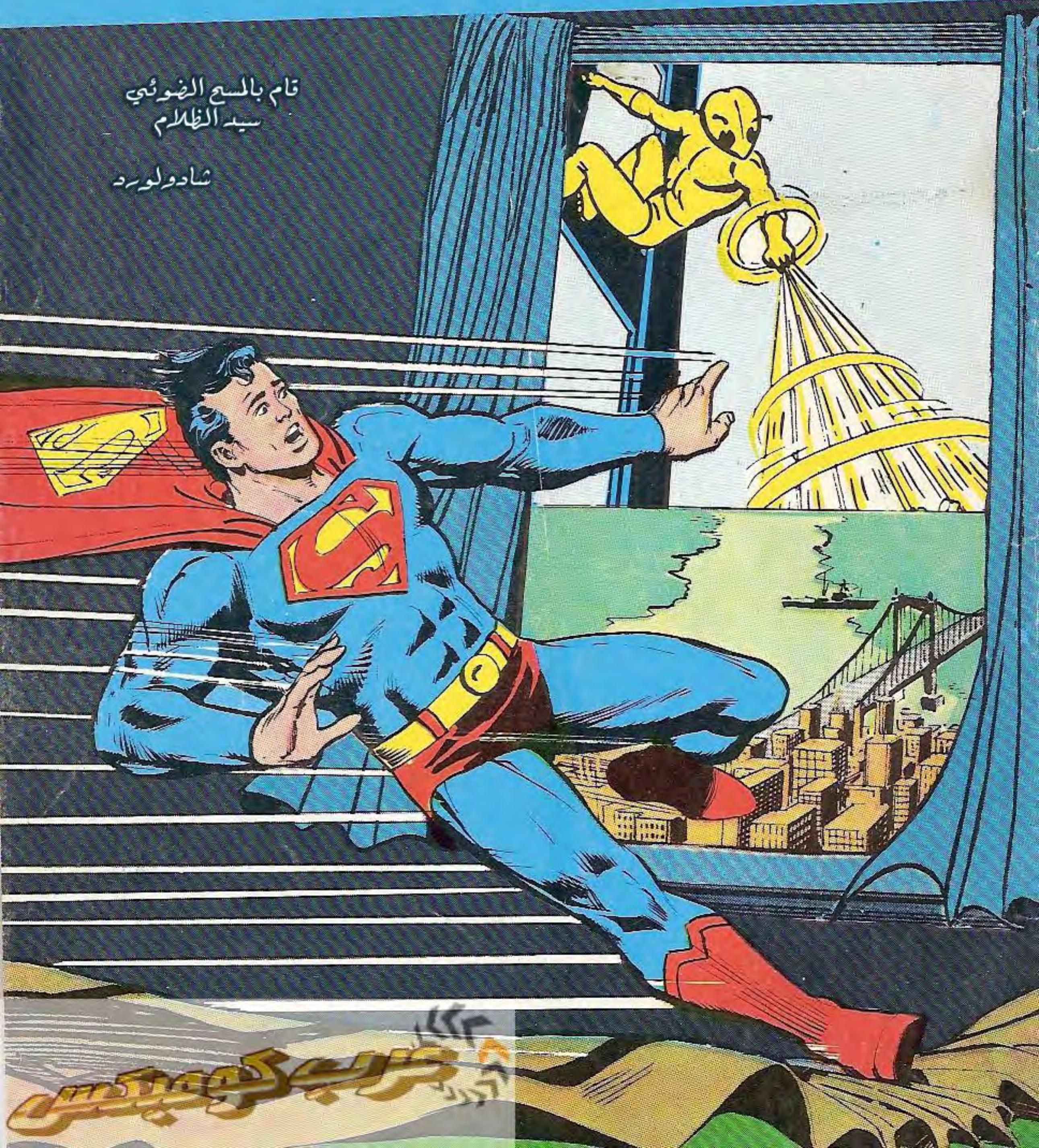


# البطل الجبار

قام بالمسح الفوئي  
سيد الظلام

شادولورد





## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية للتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ - بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

وكلة التوزيع الاردنية

البحرين دار الملال

## شركة الامان

قطر دار الثقافة

شركة الخزندار  
التوزيع والإعلان

## عمان المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

شمن العدد

لبنان: . . . ١٠٠٠	ل.ل
الأردن: . . . ٤٠٠	فلس
الكويت: . . . ٤٠٠	فلس
السعودية: . . . ٧	ريالات
البحرين: . . . ٥٠٠	فلس
قطر: . . . . . ٥	ريالات
الامارات: . . . . . ٥	دراهم
عمان: . . . . . ٥٠٠	بيرة
اليمن: . . . . . ٦	ريالات

الادارة والتحرير  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٦٢١٦

دروازة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نسمة جريديتي

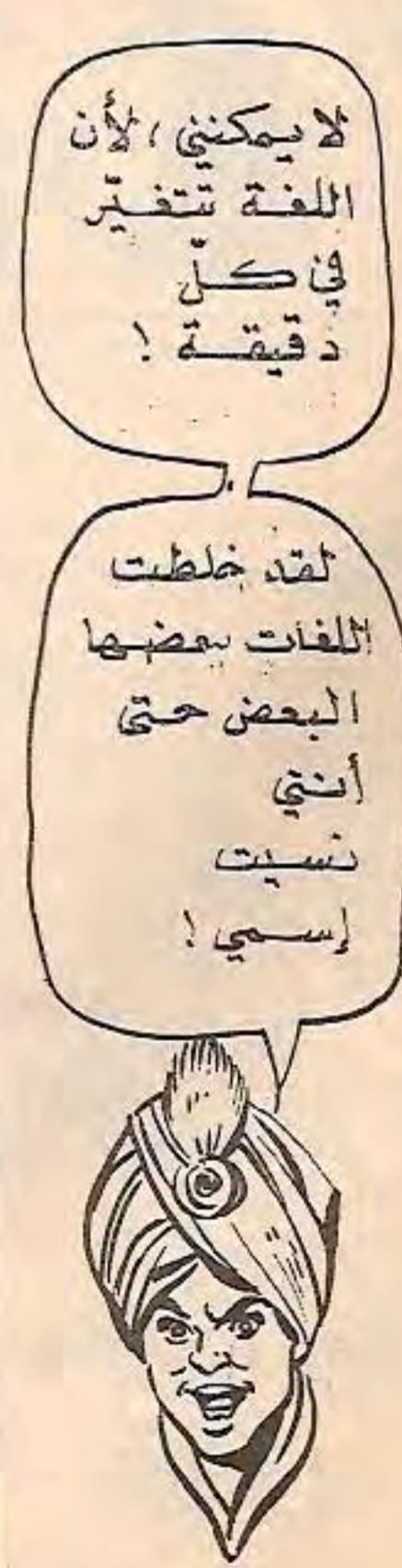


# الليلة والرُّضْرُب



# فترة ممتعة لِكُلّ أَفْرَاد العَائِلَة

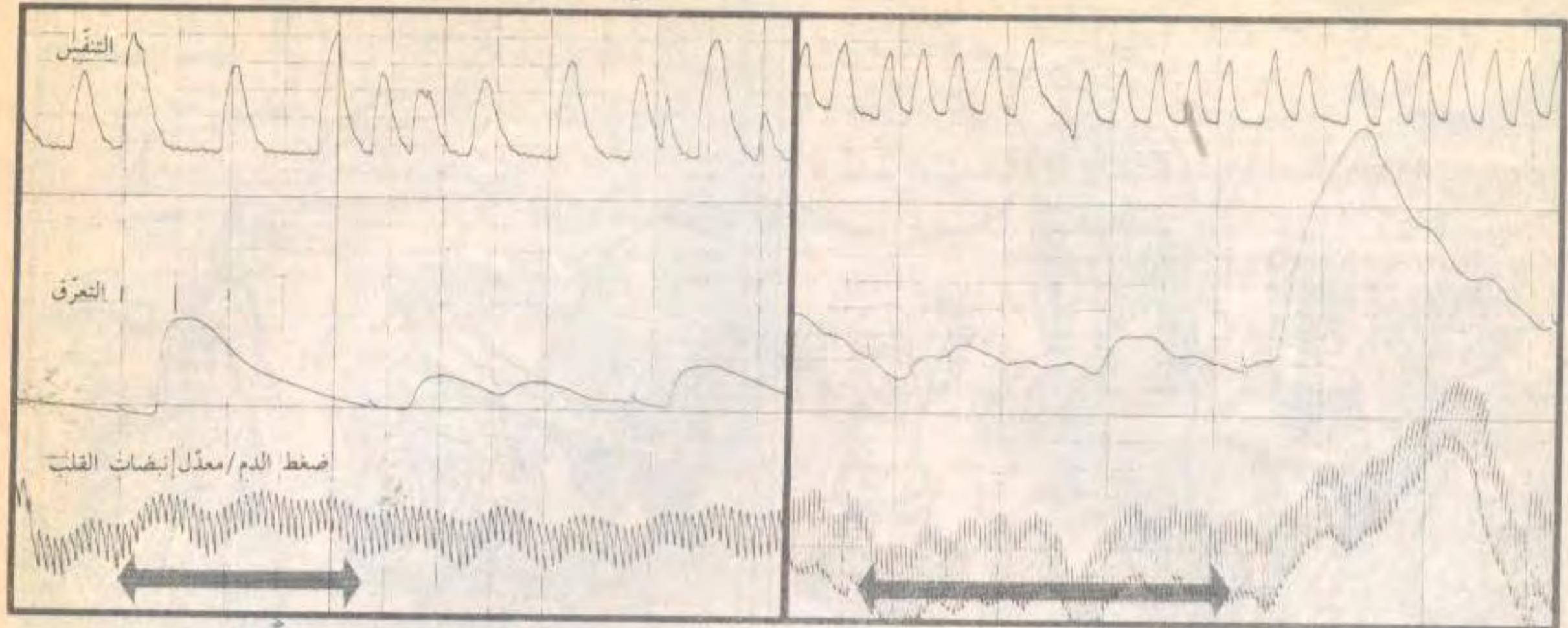








# هل تكذب آلة كشف الكذب هي الأخرى؟



لدى قراءة التموجات الصادرة عن ردات الفعل الفيزيولوجية في الرسم البياني، يقرر الخبراء حيثًا ما إذا كان المتهم مذنبًا أم بريئًا.

ضيق فحسب، بل تعداده إلى أمور أخرى منها القضاء والسجون والأمور الحربية والتحقيقات التي تسبق المحاكمات، كما أنها تُستعمل في الشركات التي تجري كشفًا دوريًا على حُسُن سير موظفيها.

والسؤال الذي يُطرح اليوم بعد انتشار استعمال الآلة هو: هل ثمة مجال للشك في النتائج الصادرة عنها؟ لقد ثبت بما لا يقبل الشك أن بعض الأشخاص الأبرياء يرسبون في امتحان الآلة هذه بينما يتمكن بعض المذنبين من إجتيازه! وتشير الإحصاءات الأولية إلى أن نسبة الدقة في النتائج تتراوح بين ٢٪ و ٨٧٪ و ٩٦٪.

لأن هناك فريق عمل قام بدراسات واسعة حول هذا الموضوع وتوصل إلى دحض الأرقام الأولية معلنًا أن نسبة الدقة هي أدنى بكثير مما ذكر بل تتراوح بين ٦٤٪ و ٧١٪. فان صح ذلك، هل يجوز الحكم على المشبوه بهم من خلال الاستجواب الآلي أم ينبغي الاعتماد على مصادر أخرى؟ بالواقع، إن اعتماد الآلة على التغييرات الفيزيولوجية لدى المشبوه بهم أمر غير كافٍ رغم أن العديد من الناس يعتقدون بأنها أفضل من الوسائل السابقة ومنها الاعتماد على شهادة الطبيب النفسي.

والقضية تبقى بين أخذ ورد ويبقى الحكم على المشبوهين أمراً يدعو إلى الروية والجمع بين كافة الوسائل المتاحة كي يأتي في النهاية عادلاً قدر الإمكان.

إنها بحجم حقيقة صغيرة قابلة للحمل وذات شكل متناسق جميل المظهر. تتجمع أقراص الترقيم والأزرار بترتيب في جانب منها، بينما تستريح أربع إبر لتسجيل على لفة ورق في الجانب الآخر.

إن ربط جهاز إحساس الآلة بك لا يتطلب عنه أي الم أو مضايقة. وفور بدء عملها، تسجل الإبر الأربع بالحبر على لفة الورق التغييرات الناتجة عن رد فعلك لدى سماعك كل من الأسئلة الموجهة إليك. ويتركز تسجيل رد الفعل على الناحية الفيزيولوجية بأوجهها الثلاثة: ضغط الدم والتنفس والعرق.

ومما يزيد الموقف هيبة هذه القيم على الآلة وصرفه مخاطبتك. ففي أسلوب هادئ يطلعك على طريقة عمل الآلة ويؤكد لك بأنها دقيقة جداً، ويبحث معك الأسئلة التي ينوي طرحها عليك ومن ثم يدير الآلة ويدأ بطرح الأسئلة. وبعد ساعة أو اثنتين، يتركك السائل وفي نفسه إقتناع عملاً إذا تفوهت بالحقيقة أم لا، بعد أن يجمع ما بين ملاحظاته حول تصرفك أثناء الاجابة والنتائج المدونة على لفة الورق.

يعود تاريخ آلة كشف الكذب إلى الأربعينيات حين كانت تُستعمل في أميركا لأغراض أمنية بحثه. أما اليوم، فتشكل الآلة هذه ظاهرة مطلوبة في العديد من بلدان العالم إذ لم يعد يقتصر استعمالها في مجال أمني

## مفاهيم أخرى للبطولة الجبار!

الله

## البطل الجبار

دریے حبوبے  
 جو افری بہواد عیبر  
 شوارعی "صور"  
 عندما صریحاً ذلت  
 الشَّخْصُ الرَّئِیْب  
 "رجل الأرض"

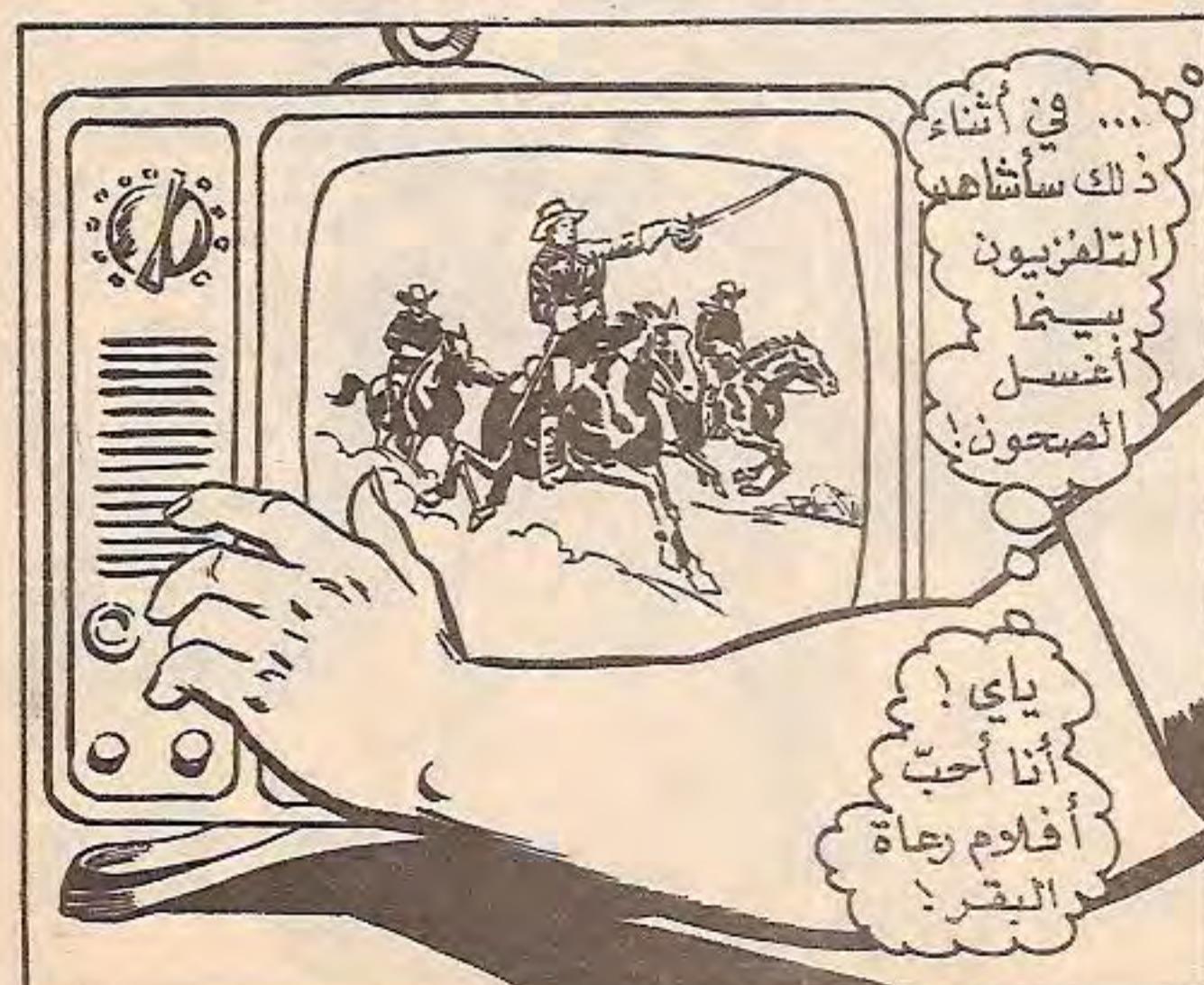
٩....

هلے جاؤ لہ زیارتنا  
 مردہ ثانیتے ...؟  
 وحیتی الرجیل  
 الفولاذی می  
 یستطعی حلتے  
 میکلتے ...

يَا إِلَهِي ، حَتَّى يَقْوَى  
الْجَبَارَةَ لَا يَمْكُنُنِي أَنْ  
تَرَاهُمْ سُكُوتًا بِهَذَا الْجَوَادِ  
الْمَائِسِجِ

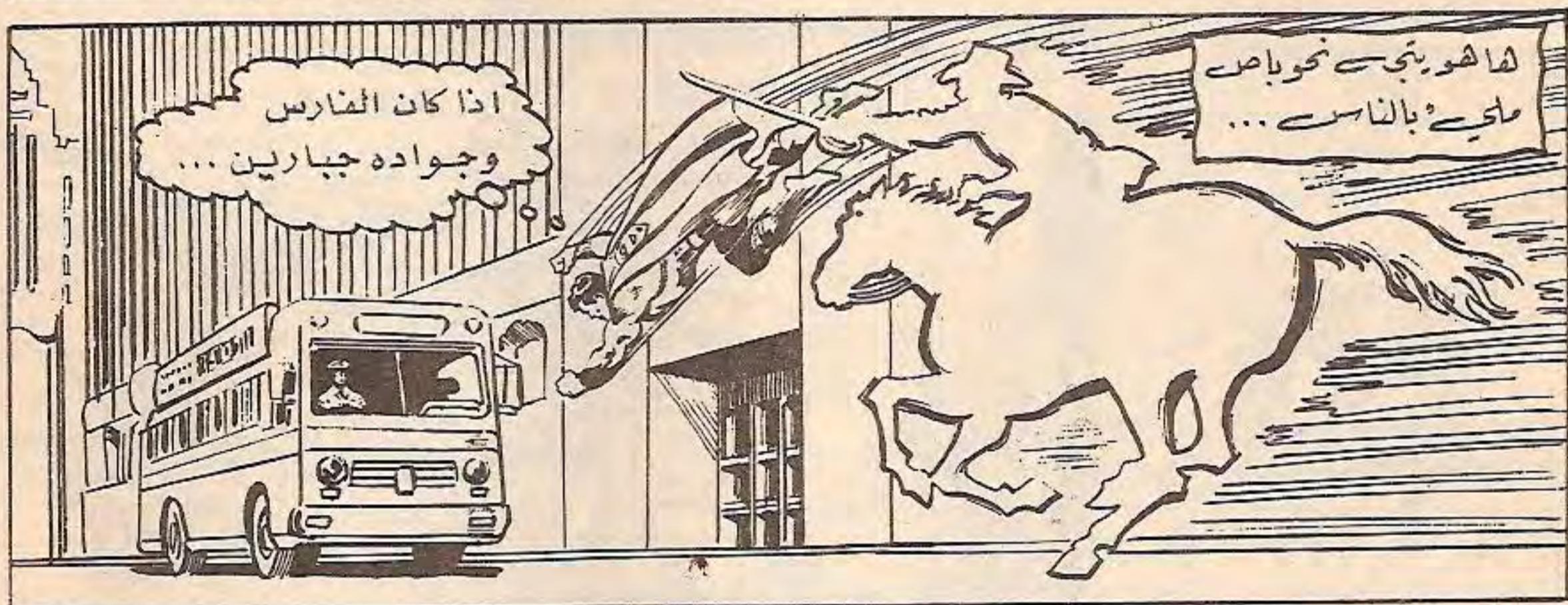
# سر فناس مدينه هورا!

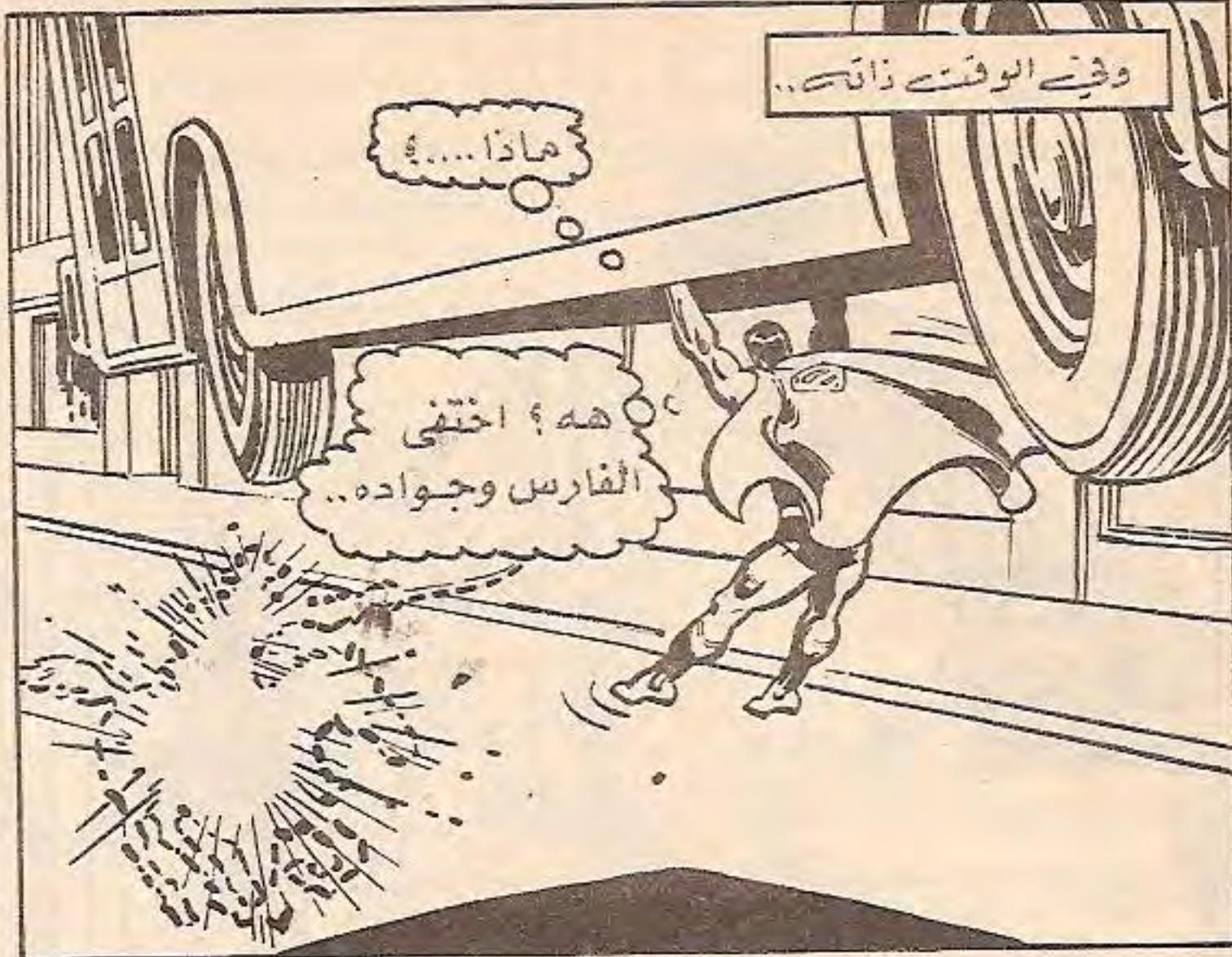


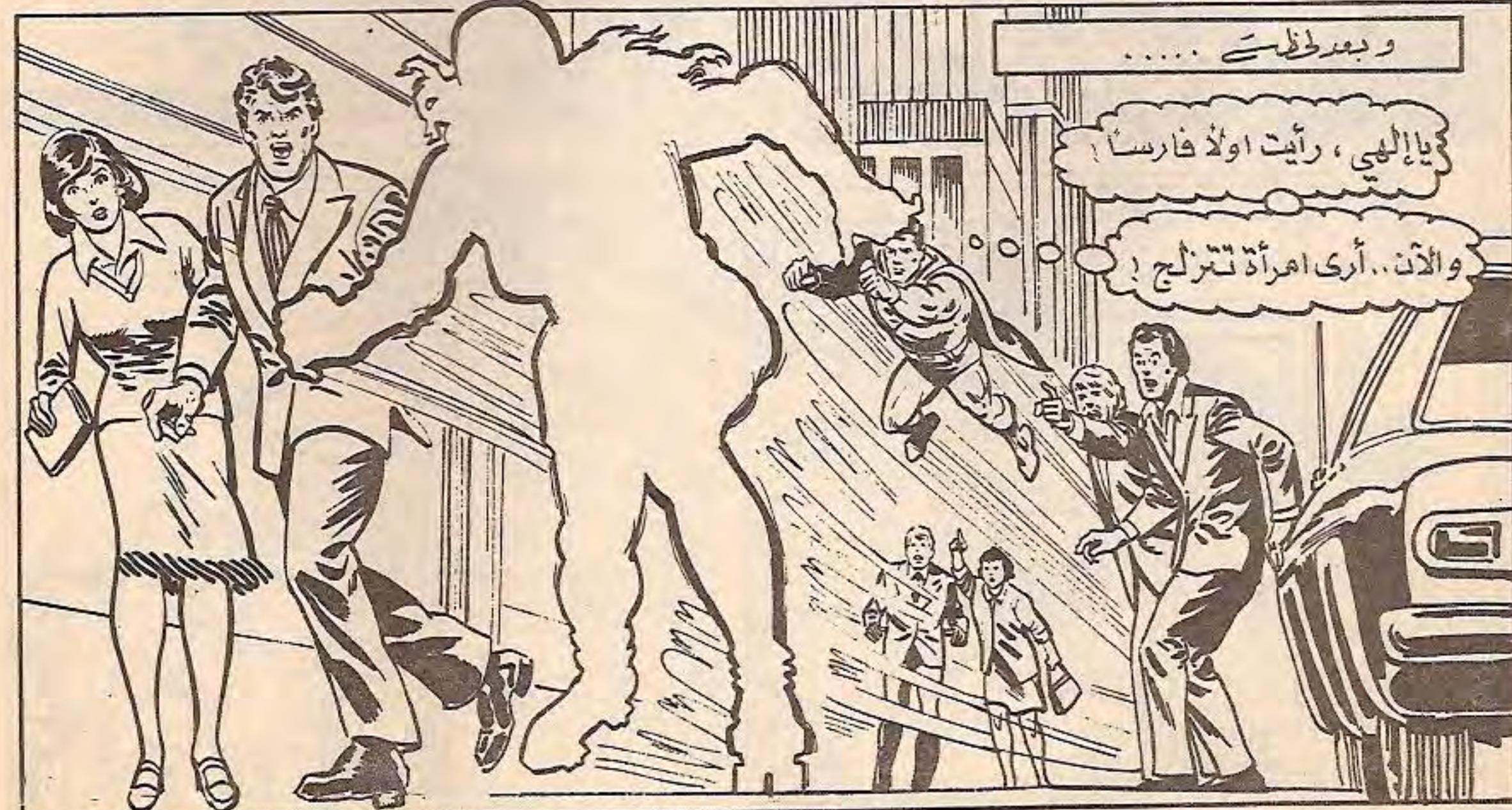


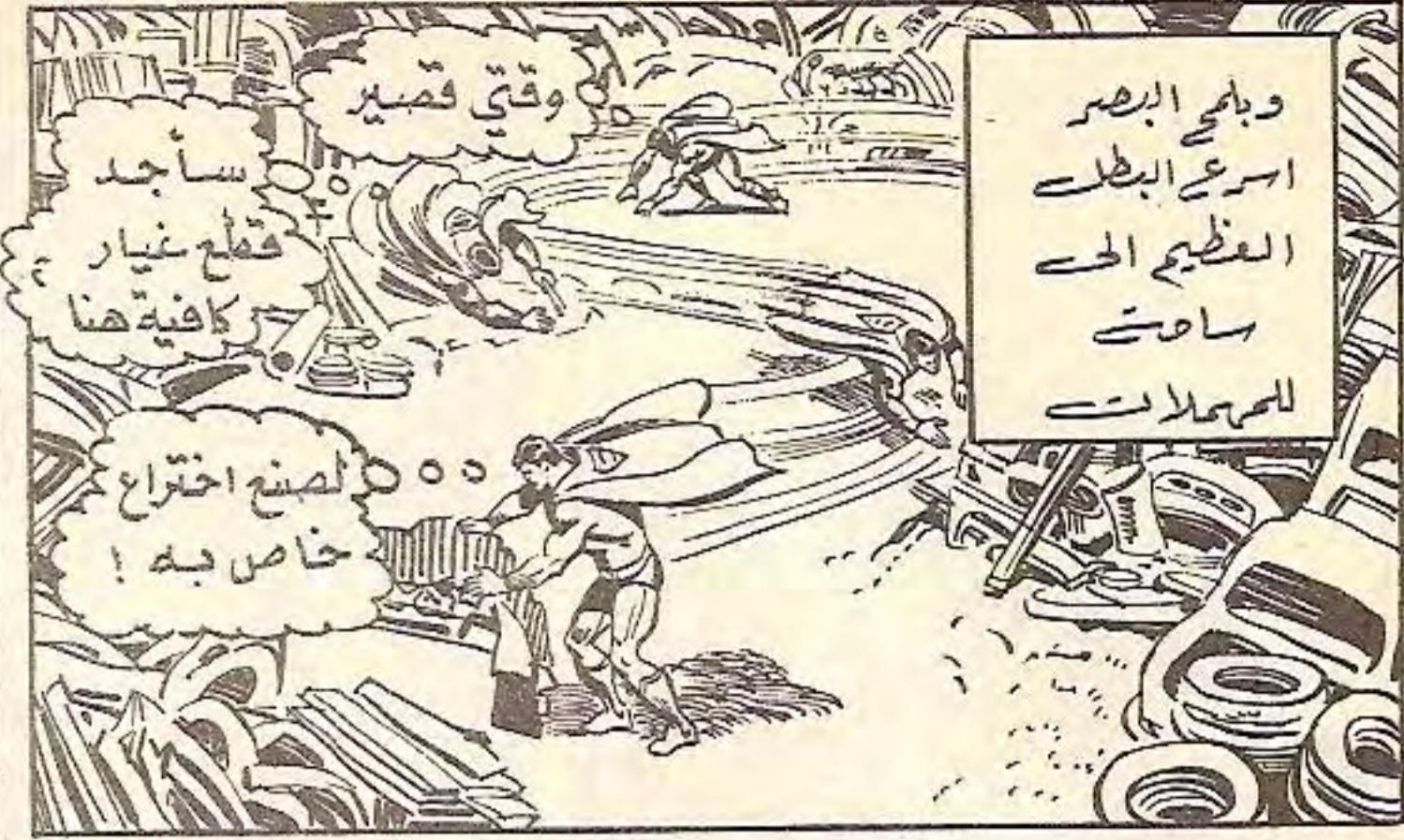












وَفِي نَكَّةِ الْأَخْطَرِ فِي مَطْبَخِهِ آتِيَةٌ



دُبِي  
الْفَهْنَاد  
الْبَلْسَر ..



لابد أن هناك  
علاقة بين  
الصوريتين ...  
... بعد الظاهر !

وَإِذَا لَمْ تَسْلِمْنَا النَّفْوَدَ عَنْدَ هَنْتَهِفِ  
الثَّلِيلِ، فَسَنَطْلُقُ وَحْشًا لِيَلْمِمُ الْمَدِينَةَ بِكَاهْلِهَا!









ט'ז



## 5 - نماذج مختلفة من الطوابع

وهناك ايضا الطوابع التذكارية التي يطبع منها عدد محدود وقليلا ما يعاد اصدارها اذا ما نفذت من الاسواق . وتحمل الطوابع التذكارية صورة شخص او حادثة يراد احياء ذكرها . ويكون حجم هذه الطوابع اكبر من الطوابع العادية لكي تتسع للرسم . وان جمال وأهمية هذه الطوابع التاريخية كثيرا ما يسترعى انتباه من لا يهتمون بالطوابع عادة .

هناك ايضا طوابع تحمل كلاما او تصميما لم يكن بالفعل جزءا من التصميم الاصلي . وهذه المطبوعات مهمة لانها احيانا تزيد قيمة الطابع او تعدل استعماله او تشير الى مناسبة خاصة مثل احياء ذكرى شخص او حدث مهم فبدلا من ان يصمم طابع جديد لهذه الغاية كثيرا ما يطبع طابع قديم بصورة او اشارة زائدة تفرقه عن غيره من الطوابع وتزيد قيمته الى حد بعيد لدى هواة الطوابع .



طابع الاستحقاق: يحمل كل طابع منها قيمة الرسم الذي يجب استيفاؤه .

على اليمين طابع من غواتيمالا أصدر عام 1928 . على اليسار نفس الطابع وقد سوّد نصفه لتصبح قيمته نصف قيمة الطابع الاصلي .

يشير الطابع الى تعهد السلطات بوصال الرسالة الى المرسل اليه . ولكن الان ومع تطور نظم الحياة ، تنوّعت اهداف استعمال الطوابع ، فمنها الطوابع العادية وهي التي تستعمل في البريد العادي وطبع البريد الجوي وهو يحمل عادة صورة اجنحة او طائرة او اي شيء اخر يرمز الى الطيران .

ثم هناك طوابع التوزيع الخاص وتشير هذه الطوابع الى ان رسما خاصا قد دفع لكي توصل الرسالة الى صاحبها بواسطة ساعي بريد خاص قبل توزيع الرسائل العادية .

وطوابع الاستحقاق تستعمل للإشارة الى ان المكتوب او الطرد ارسّل بدون ان يدفع عليه الرسم المحدد او الى انه أعيد بسبب خطأ في العنوان او رفض المرسل اليه استلامه او لاي سبب اخر مشابه وتشير هذه الطوابع الى الرسم الذي يجب ان يستوفى قبل تسليم المكتوب او الطرد .

وقد يصادفك بالإضافة الى الطوابع السابقة الذكر طابع اخر مثل طوابع البريد المسجل او المضمون .



طابع توزيع خاص

ان الطابع الاساسي لكل دولة يدعى « الطابع التعريفي » وهذه الطوابع يتراوح ثمنها بين ثمن ارخص طابع حتى اغلاه وحجمها معتدل واستعمالها غير مقيد بفتره معينة من الزمن .



## “راشد” التحرري في التلفزيون

لقد حوتت تصريحاته "رئيسي ماتت ديسكلت" الذي استيقظ ذات يوم في عالمه بعد مر بعشرات السنين صدر في ٢٠٠٣ ميلادي ، ولكن صادفه "رئيسي" كانت لا سمح لها بالفكرة خارج ذلك "يوسف دلش" الذي استقر لسنوات في ذلك العام ١٧٥٥ ولم يستيقظ إلا في العام ١٩٥٥ ... والآن في ٢٠٠٣

الرجل الذي نام يوم الجمعة !



ما الذي يحتويه؟  
هذه مسألة  
مشيرة!

اسمي "جيم" قد يثير اهتمامك  
هذا الإبريق القديم الذي وجدته في  
الثانية؟

ذاتے ہوئے ہنے غلے مل دئے جمالے فرمائے

رسالت انترالند "التحرري التلفزيوني" يقتضي عطشه هنا !



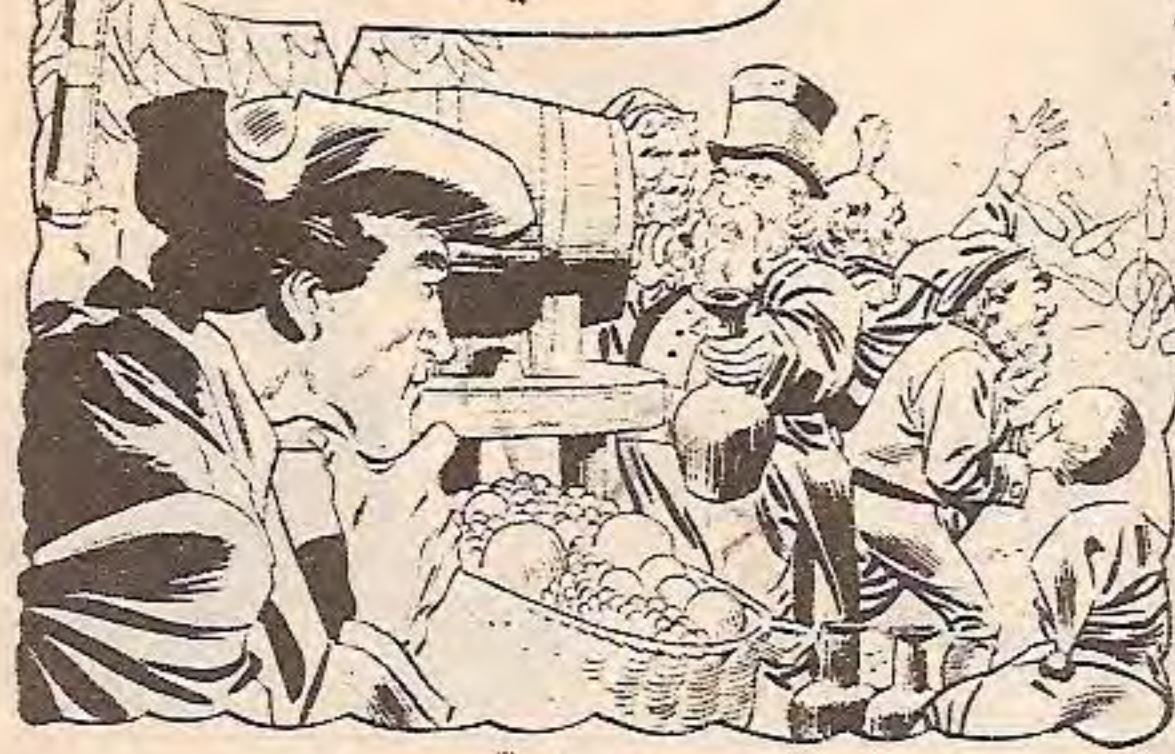


( طلب مني ان احمل برميلاً ففقطت ذلك ... )

من هؤلاء الأقزام ؟ وما هذه اللعبة التي يلعبونها ؟

في الناس بنت ١٢٥٥ ذهبت بضم طار  
بعد الحياة فرأي رجل ...

هه ، يشير إلى ذلك الرجل الغريب ! سأذهب وأستفهم



وهما جرعته الثالثة بدأته أترى الحانت ...

سوف .... أفقد وعيي ولكن قبل ذلك سأكتب رسالة النجدة وسأستخدم عصبة التوت البري بدلاً من الحبر !

و عندما أنتهت لعبته احتج الأقزام ضولي ...

ان غايتم ليست شريرة ، وهما يطلبون مني ان أجرب سائلاً غريباً !











# البروت س الصغير ...

## الصرف أحياناً يقتل !!

يكشف  
أنت



شم، راقب "البرهان الصغير" وهو في مأبه غيبة  
ترجل البوليس ...

آه ... الحمد لله لم يرني  
أحد عند سقوطني



آه ... عرفت السيد  
إذ أن هذا الخاتم!

ليس خاتمي!

ببدأ مفعول الغاز  
يذول !!

شم لماذا لم تنطق  
بذلك؟



... عندما غسلت يدي في المختبر،  
وكان "رميكي جميل" العبرى  
أيضاً يغسل يديه ...

إن مجھو لا يعرف سر  
خراتمي قد استبدل  
خراتم آخر

أنا لم أزع  
خراتمي اليوم إلا ...









ثم عندما خफض "البرق الصغير" سرعته ما يكفيه لظهوره جيداً...

جئت في الوقت  
اللائِم !!

يا إلهي،  
لم أعد أفهم  
 شيئاً !!

لقد مررت  
بجميع الغرف  
إلى أن وصلت  
إلى الغرفة المطلوبة !!

كان الأمر سهلاً  
بعد أن رأيت السيارة !!

